52

7 EYLÜL CUMA • SAYI: 2007/36 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

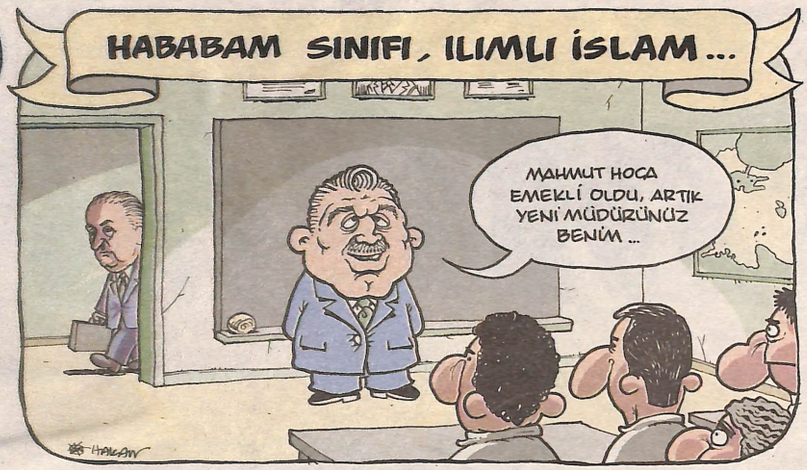
ISSN 1307-1038-04

Tayyip, "tüm Avrupa'da gazetecilerle en çok mahkemelik olan başbakan" ünvanını aldı...

MONGOLLAR EKİ DERGİNİN İÇİNDE

fırıldak

HABABAM SINIFI, ILIMLI İSLAM...



Abdullah Gül'ün Cumhurbaşkanı seçilmesiyle, ABD'nin Türkiye için uygun gördüğü "Ilımlı İslam" modeline daha bi yaklaştık.

Bebek Camii imamı, oğlunun düğün törenini camide yaptı..

TBMM 1 Ekim'e kadar tatile girdi.

KOLPATİSTİK

- Dünyadaki insanların %51'i diğer yüzdelik dilimin aptal olduğunu düşünen aptallarmış.
- Şu an Bodrum'daki insanların %100'ü eğleniyor lan.
- Dünyadaki tüketicilerin %100'ü tüketim vergisinin onları tükettiğine inanıyorlar.
- Dünyadaki kadınların yarısı *"yemek hazır"* diğer yarısı da *"pişti lan patlama"* demekteymiş..
- Dünyadaki işçilerin çoğu *"çok yorucu bir gündü"* derken, Türkiye'de aynı işi yapan insanların %75'i *"azıma s.çıldı"* deyimini kullanmayı daha uygun bulmuş.
- İddia oynayan insanların %80'i 18 yaşın altındayken, Türkiye'deki hükümetin %100'ü bunu uğraşılacak bir sorun olarak görmüyormuş.

Alper Çelik

ALLAH'IN SOPASI

Sopa sopalıklarındır.

Sopa ulan

*Ahmet Hasan, abonelik için dergide Nuri Acar'la bağlantıya geç..!

ETHEM ALGAN'DAN.

*Fırıncıyık 60. hükümet kadrosunu, milli takımda olduğu gibi meclisteki bütün partilerin en iyi milletvekillerini toplayarak oluştursun...

*Yeni çevre bakanımız: "Küresel ısınma Türkiye'yi tehdit etmiyor" demiş... "Dakka bir, sopa bir" olmasın diye sabrediyorum şimdilik!

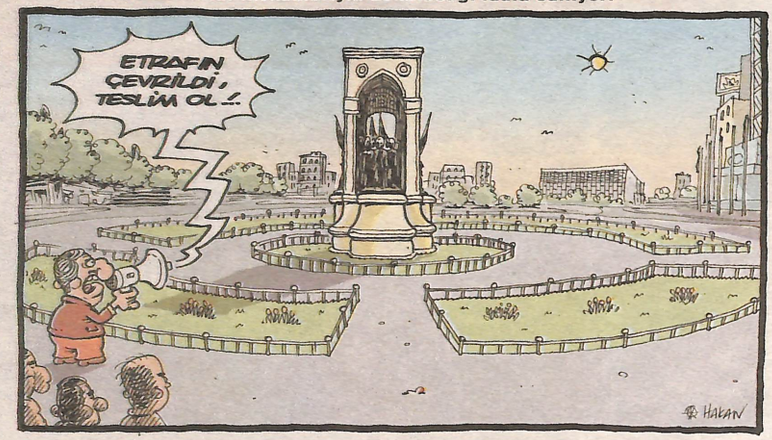
*Kuzey kutbundan dev bir buzul ada daha kopmuş, duydunuz mu?..

*Grev hazırlığındaki bütün işçiler, Allah'ın sopası sizlerle...

sopaulan@gmail.com

fernuar

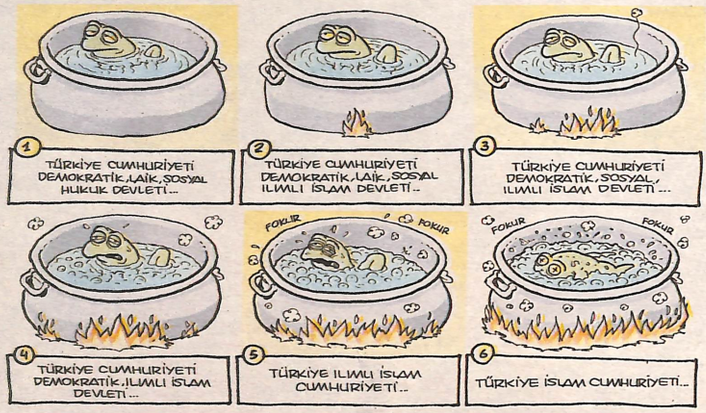
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın, Taksim'i araç trafiğine kapatacak meydan projesiyle, AKP yandaşlarına yeni rant alanı yaratarak, meydanı islami kültür mekanlarıyla donatacağı iddia ediliyor.

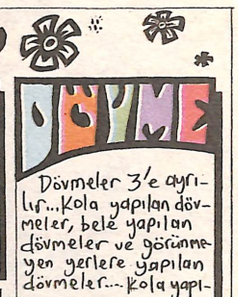


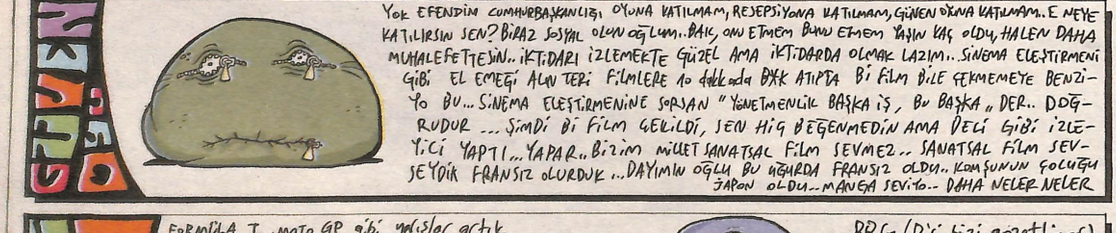
Cumhurbaşkanı Sezer'in giderken bırakacağı eşyalar arasında kendi portresi de var.

CHP'nin 9 Eylül'deki 84. kuruluş yıldönümünde Deniz Baykal'la muhalif Mustafa Sarıgül savaşı yaşanacak.

ABD'nin Büyük Ortadoğu Projesi gereğince Türkiye'ye uygun gördüğü "Ilımlı İslam" modeli, adım adım hayata geçiriliyor.







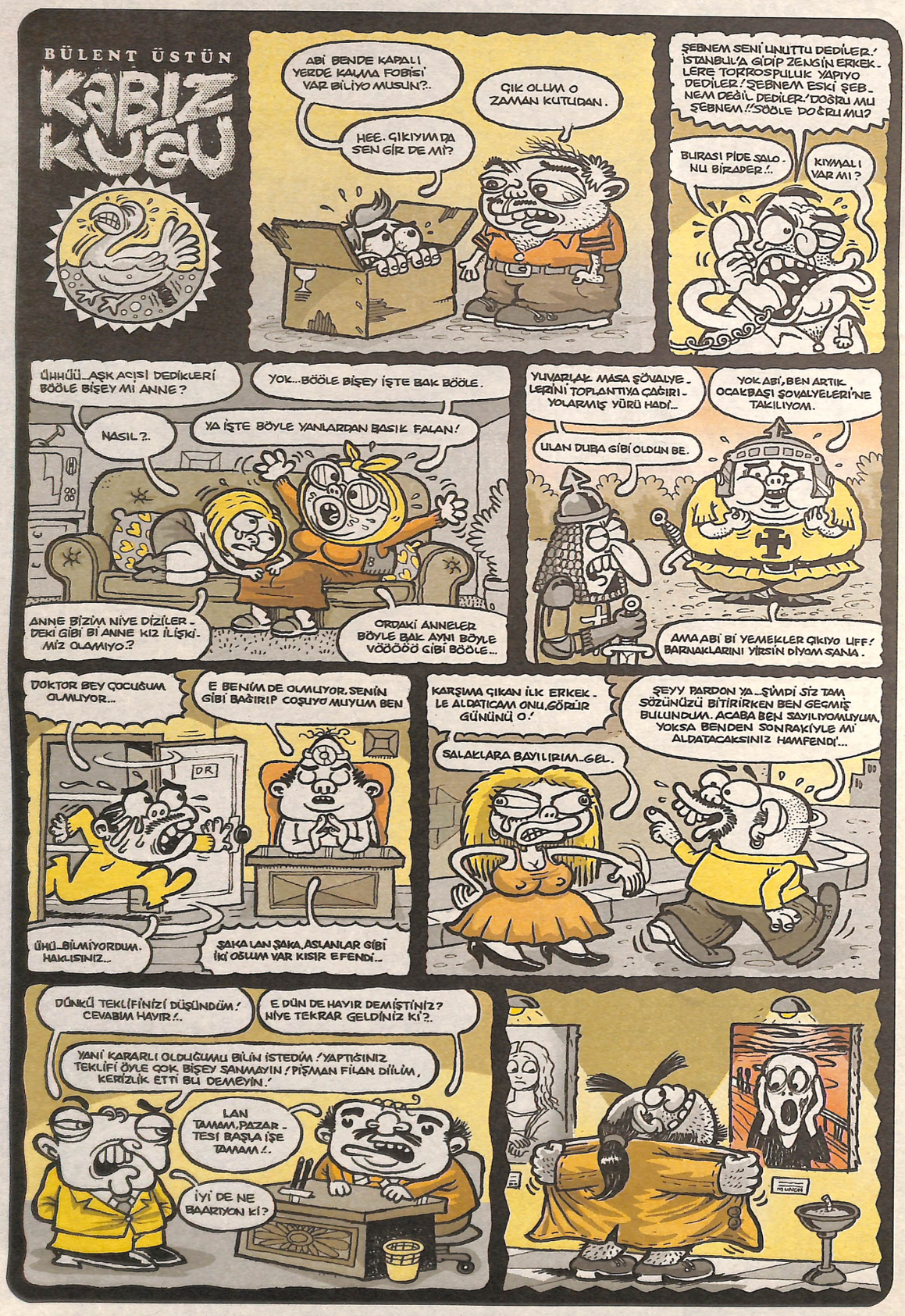
YILLAR ÖNCE BENİ BIRAKIP GİTTİN, BİR KERE BİLE ARAMADIN. ŞİMDİ BEN ÜNLÜ BİR DİZİ OYUNCUSU OLUNCA HİÇBİŞEY OLMAMIŞ GİBİ ÇIKIP GELİYOSUN... GİT BURDA BABA GİT.!
NE ÜNLÜ OYUNCUSU OLUM?.. BENİM BİŞEYDEN HABERİM YOK. NERDE OYNADIN SEN?..
ERGUVAN YILLAR'DA OYNAMADIM MI ŞEREFSİZ!?
?
ÇOK BÜYÜK BİR YANLIŞLIK YAPMIŞIZ BEYFENDİ.. RAPORLAR KARIŞMIŞ.
YANİ?.. YANİ ÖLMİYCEK MİYİM?!
BEN ÖYLE BİŞEY DEMEDİM.
HANGİ RAPORLAR KARIŞMIŞ KARDEŞİM?..
YA BU BİZİM HASTANENİN MUHASEBESİNDE VERGİ RAPORLARI KARIŞMIŞ HEP. DÜZELTTİK AMA ŞİMDİ...
HAYALLAH BELANIZI..
Rambo... Evet yine.
YA GEÇEN GÜN YİNE ASKER RÜYASI GÖRDÜM YA. BÖYLE ASKERDEYMİŞİM TAMAM MI DAHA ÜÇ AY VAR. MIŞ BİTMESİNE, YA NASI OLUR DİYORUM BEN YAPTIM DİYORUM, İNANMIYOLAR KAN TER İÇİNDE BİLİYAN - DIM. OH DEDİM VAR YA...
ABİ SEN ÇOK ACAYİP OLDUN YA...
Bİ DAHA GÖRÜŞMİYCEKSİN O OROSBULARLA.'
AMA HAYATIM ANLAMIYOSUN...
GÖRÜŞMİYCEKSİN DEDİM.'
AMELİYAT NASI GEÇİYO DOKTOR?
LAN KAPAT KAPIYI.!
AMELİ...
UFF.' DALAĞA BAK.'
YAKLAŞMAYIN, VURURUM KENDİMİ'..
HAH HAH HA... BOŞUNA YORULMA - SAYDIM KURŞUNUN BİTTİ.
DAN!
ANAA...
ALLAH'IN ÖKÜZÜ...
ŞLAK!
ÜHÜÜ BAKKALIN OĞLU DÖVDÜ BENİ BABAAA.
KİMSEYE DURUP DURURKEN SATAŞMİİCAKSIN AMA KİMSEDEN DE DAYAK YEMİYCEKSİN.!. PEKALÂ HEMEN ÇALIŞMAYA BAŞLIYORUZ. HADİ GEL... HAH.'
YA YÜRÜ GİT YA...
GEL LAN...

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Bazı şarkılar vardır sadece *"yağmurluk"* dinlersin... Kısa zamanlı yağıp ortalığı buğumsu bir maviye dönüştüren yağmurlar içindir o şarkılar... Sırf senin için dinlediğim, yağdıktan sonraki toprak kokusuyla odama sinen senin kokunun karışımıyla oluşan kombinasyonlar... Beni bulutların ardındaki mavi pastel boyalı dünyaya götürüyorlar... Artık senin yokluğundaki hayatım dingin bir yaşamdan ibaret biliyorsun. Seninki gibi... Birisi öldükten uzun süre geçtiğinde yaşanan dinginliğe benziyor. Ara sıra aklıma geldiğinde çok fazla patates kızartması yemiş gibi oluyor içim, sonra geçip gidiyor... O anda yağmur yağsa diyorum içimden bazen yağıyor, bazen de doğal yaşam beni iplemiyor. Gidip başkası için başka ülkede bir yağmur yağdırıyordur da ondan herhalde... Arıyorum meterolojiyi *"Ne zaman yağıcak bu yağmur? Müziği açtım bilgisayarda ha bastım play tuşuna ha basıcam hadi artık!"* diye söyleniyorum fakat anlatamıyorum derdimi, meteoroloji görevlisiyle tartışmaya başlıyorum. Anlıyorum ki o

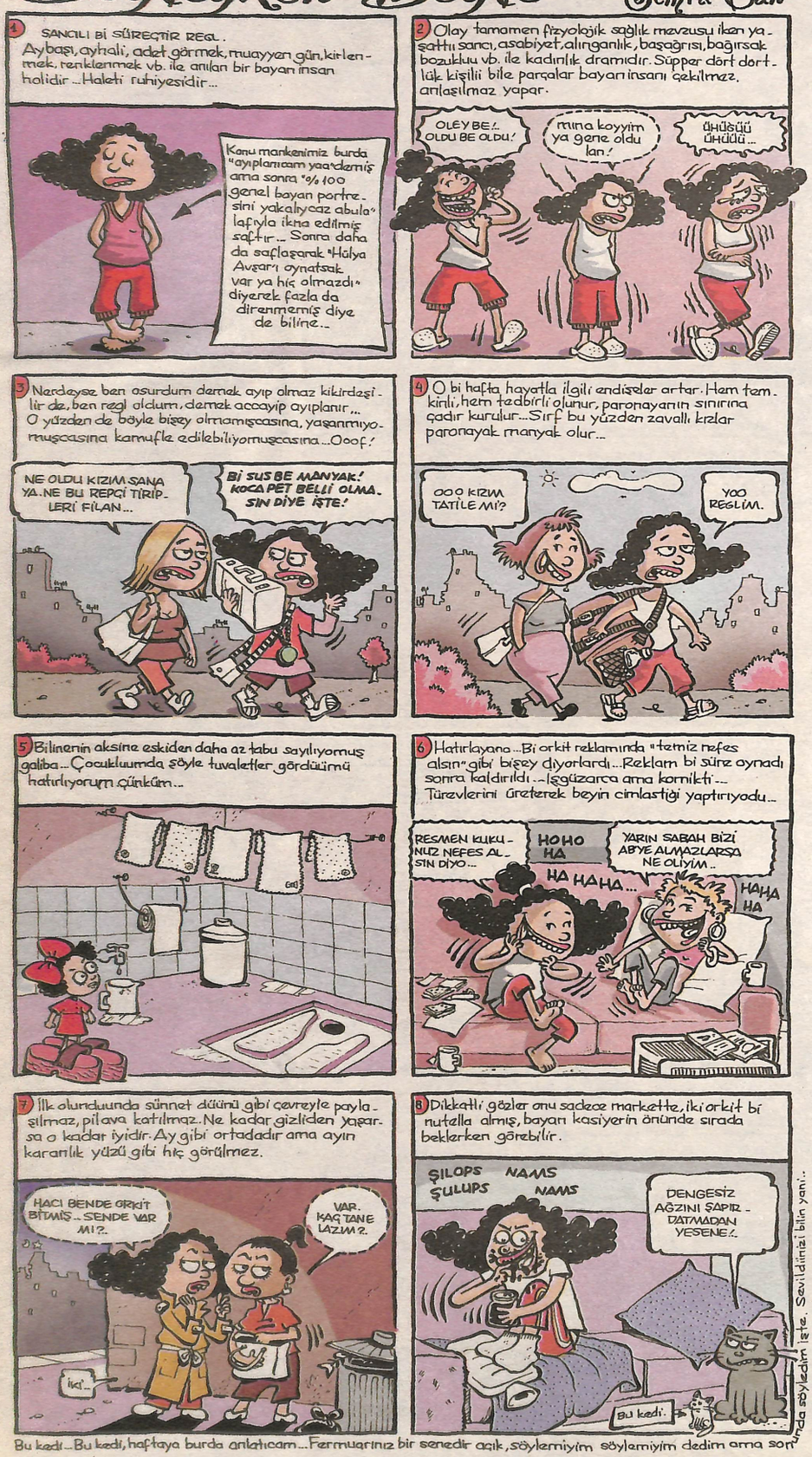
yağmurun gelmesini istemiyor. Bulutların arkasındaki mavi pastel boyalı dünyayı hissedemiyor. Kupkuru bir kalp, çoraklıkla kaplanmış ruh sahiplenmiş kendine... Anlamıyor yağmur zamanındaki ağıttan. O yarı tatlı, yarı acı hissiyattan... *"Kuru kal, çorak adam!"* diyip kapatıyorum telefonu. Demek ki insanlar da toprak türleri gibiymiş sevgilim... Ben Humuslu Toprak'ım. Yağmuru seven, kolay ısınabilen, o adam ise Kumlu toprak'tan başkası değil. Killi Toprak ta bizim bi Salih abi var. Onda tam killi toprak tipi var. Çünkü yüzünde böyle sarı sarı kirli sakal var ve çok gülmeyen bir abimizdir. Her neyse... Sonuçta tek istediğim az da olsa yağmur yağması ve damlaların ritmi eşliğinde duygusal parçalar dinleyip seni düşünmekti... Eski günleri... Birbirimize aşırı derecede sıkı sarılıp dışardaki küflü bidonun üzerine damlayan iri yağmur damlalarını dinlediğimiz günleri... Şimdiki sevgilin Humuslu Toprak mıdır acaba benim gibi?... Yoksa kumlu mu? Killi mi? Bilmiyorum ama senin de tek yapman gereken yağmuru beklemek. Pastel boyalı mavi dünyada buluşuruz belki gizli gizli... *(Ekvator gibisi yok)*

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



Böyleyken Böyle

Semra Can



Bu kedi... Bu kedi, haftaya burda anlatıcam... Fermuarınız bir senedir açık, söylemiyim söylemiyim dedim ama sonunda söyledim işte. Sevildiğinizi bilin yani...

sıradan bir gün

Oyun, görünüşte akla uymaz ama çocuk oyunla akıllanır...
mevlana

- Peki benim aborjin kardeşim, sendeki bitmek bilmez bumerang niye?
- Bi gün ab'ye girersek, *"papa bizi okula gönder"* diye kampanya da başlatır mıyız acaba?
- Her yiğidin bir yoğurt yiyişi tamam da, hayatında hiç yoğurt görmemiş binlerce ecnebi yiğit noolcak peki?
- Bukalemunların iki ana özelliği insanlarınkiyle aynı diyorum, kimse inanmıyor! Renk değiştirme ve dilde gereksiz uzama! Örnekse; *"bankacılık yalnızca rakam işi değildir!"* miş! ya ne işi?.. kredi kartı borçlarını cevizle ödeyebiliyor muyuz?.. İnternette basit bir işlem yaptığımızda bile, bizden sıfır virgül bilmem kaç lirayı çatır çatır almıyorlar mı? Her hangi bir belirsizlik öngörüldüğünde, evimizi, bahçemizi ipotek etmiyorlar mı?.. Bankacılık nasıl rakam işi değildir ya! Biz mi çok saf görünüyoruz, yoksa reklamcı milleti mi çok akıllıyız sanıyor?! *(ne-ka para, o-ka bu-kalemun!)*
- Çayı çok seven adamlar bir süre sonra, çok ta farkında olmadan, ince ince çaycıları da sevmeye başlıyorlar ya.. Eski Yunan'da olsaydı ne aşklar yaşanırdı bu adamların arasında belli değil.. Gerçi hala belli değil de.. Çok ta uzatmak istemiyorum..
- Yazar-tozar deli gönül...
- Belgesel seyrediyorum *(gerçi herkes seyrediyor da beh başka bi şey diicem)*. görüyorum ki hayvanatta çoğulcu demokrasi diye bi durum yok. lider, bütün dişileri kendine istiyor. bütün yemekleri önce kendisi yemekten yana ve son derece de kararlı. bi tek sürüdeki güvenlik problemine derman. gerisi iyice kolpa. e bizde hesapta çoğulcu demokrasi var ve fakat her şey yine aynı! kaldı ki güvenlik konusunda da ciddi problemler var hala. *(mayın gibi, roket gibi, yanan ormanlar, otobüsler gibi)*. e ben şimdi demokrasi istemiyorum dersem, suç işlemiş mi olucam? olacaksam böyle bir şey demeyi düşünmüyorum ama suç değilse, aklımdan geçen şey bu. *(emin olmadan şunu şuraya yazdım ya, ne malmışım ben be!)*
- Yeri bilmememize rağmen biri adres sorduğunda girdiğimiz gereksiz, *"yardım olsun, yanlış olsun, benim olsun"* tribi nedir allah aşkına?! Bu güne kadar yanlış tariflerimiz yüzünden kaç talihsiz insan, çok önemli toplantılara, randevulara, sevgililere gidemedi ve mağdur oldu belli değil! Bi duralım ya! Bi engel olalım içimizdeki cahil-cühelaya arkadaş! *(giden gitsin sen şarkılar söyle içinden... nurtop erener)*
- Deveye diken, insana mekan! *(muhafazakür)*
- Büyük edebiyatçılar, büyük kompozitörler, büyük sinemacılar nerdeler be abi?! Çölde gibiyiz.. Akıl durmuş gibi.. Artık sosyal hayatta önde gelenler, reklamcılar, magazinciler, kolpacılar.. Siyasette, takunyalılar.. Kalabalık orta çağa dönmek istiyor gibi sanki.. Her şey geri gidişi işaret ediyor.. N'oluyo lan! Durun o zaman inecek var.. Yakın lambaları, durdurun şunu aloo!
- Uzak doğuda, yakın dövüş sanatlarının tavan yapması?!
- Dertlerimi download ettim, birbirine ekliyorum, çözeceksin diye bir gün pausladım bekliyorum.
- Digital Avam Kamerası. Yetmiş milyon mega piksel.
- Tiyatro tüm modern memleketler için olduğu gibi, bizim memleketimiz için de Gülriz Zaruridir.
- Gökyüzünden beni kesen yıldızlar, yeryüzünde sizin kadar arsızım..

Yazı yazılırken eli görmeyen kişi, yazı kalemin oynamasıyla yazılıyor sanır...
Mevlana

Tito
sirbirgun@gmail.com

CENGİZ ÜSTÜN

TRİBAL

ENFEKSİYON

Saçınız?

Çıkıyo ortada öyle çıkıyo.

90 kilo yaşında papağan uçup gitti. Parası neyse veririm abi.

Abi çok özür dilerim ya. Yakalayamadım.

GORİL ABİ

SAYIN SEYİRCİLER, TBMM 1,5 AY GİBİ UZUN BİR SÜRE TATİLE GİRDİĞİ İÇİN MECLİS TV OLARAK BİZ DE TATİLE GİDİYORUZ YİNE YİHHU.

LAN OLUM DURUN DAHA YENİ İZLEMEYE BAŞLAMIŞTIM LAN.

NE KEBAP İŞMİŞ BU BE. OH.

DARICA Hayvanat Bahçesi

Maymun kaçmış.

Yok geldi. Kafesindeydi temin.

Olum nasıl çıkıyo bu hayvan?

Gezsiyo be abi başver.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

HADİ SAĞI YATIRDIN AMA BENİM ÇORABIN TEKİNİ KULLANMIŞSIN! YARINA NE GİYECEM? HEPSİ MAKİNADA?

SAAT KAÇ?

GECE YARISI 4

RÜYA GİBİ BİR EV ARKADAŞISIN.

SAĞOL ABİ.

OKKALI KÜFÜRLER SAVURUP TEKME TOKAT GİRİŞMEK İSTİYORUM AMA ŞU ANKİ TAKATİMİN ANCA BU TÜMCEYE İZİN VERİYO.

Abi ilk ay'a ne zaman gidildi?

İnsansız bilmiyorum. İnsanlı 1969.

Lan?

Hatırlıyor musun, yıllar önce fakir ama gururlu bir hayalci arkadaşın vardı?

2012 - Meteoroloji Dairesi

AMİRİM KÜRESEL ISINMA YÜZÜNDEN MEVSİMLER ÜZERİNDE DEĞİŞİKLİK YAPILMIŞ.. SONBAHAR TAMAMEN YÜRÜRLÜKTEN KALDIRILMIŞ.

Yuh. mına koyim. En sonuş yarında dinazor gibi alınmuşsun be.

E, İLKBAHAR DA OLMIYCAK O ZAMAN?

YOK ABİ, ONA BU SENEYE MAHSUS "BAHAR" DENECEKMİŞ.

O DA KALKSIN.. MINA KOYİM. "BALKANLARDAN GELEN SOĞUK HAVA DALGASI OLDUĞU EKMEĞİMİZİ YEDİRİR.

NİHAHAHA.

Gitti Pfff!

20 yıldır onunla yaşıyorum, nerede olacağını tahmin ediyorum.. Teşekkür etmeyin.

Oturmaya da gel abi.

İnşallah.

Ebonit adam.

OLUM, SOK SU FANİLANI İÇİNE!..

Abi naptın? KIZA ARKADAŞLIK TEKLİF ETMEYE GİDERKEN BÖYLE BİŞEY YAPILIR MI? BÜTÜN ÖZGÜVENİMİ SİLİP SÜPÜRDÜN..

OLUM KIZ TANIDIK AİLEDEN GİT BİR "MERABA" DE...

YAŞ 35, AİLEDEN KOPAMAMANIN CEREMESİNİ ÇEKTİRİP ÖLDÜYORUM. KIZ DA FONDİKİ TENİ BASMIŞ RUJ TERE YAĞI!

Koltuk takımını alıim?

AHA! BİR TANE DAHA GELİYO?

SVİSS!

KAP! Hemen at!

LAN NE PİŞ RÜYA? SÜREKLİ EL BOMBASI ATIYOLAR. AMA GEL DİKİ GİBİ ATARSAM BİŞEY OLMUYO. AHA?!

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

Bİ TANE KEÇİ BOYNUZU KALDI. ONU DA YE BİTSİN!..

YOK ABİ, ERİK PESTİLİ MİDEMİ BOZDU ZATEN.

KURUYEMİŞÇİ İFLAS ETTİ. MALLARA YAZIK OLMASIN LAN. yi!

İLK ANTEP FISTIKLARINI BİTİRDİK..

Mozambik Cumhuriyetin.. de ilk pizzacı açıldı, hemen bi tane sipariş ettik. Evde yemiyelim, olum gel bura da yiyelim. İnsanlar üşüşmesin ONAM.

Abi bu sarımsaklı ekmek bayaa bildiğimiz ekmek?.. Tırtmış.

Hişş.. nimat lan o.

Nabıcan o kağıtları?

Paraları yanı NİHAHAHA.

Levent Kırca, Ali Poyrazoğlu satışması sonucu, 70'lerin sonundaki "Sex Furyası" filmlerinin satışları patlamış.

LA..LALA! Seni duymuyorum.

Sex.

LALALA!

Sex.

Evet EBONİT ADAM!.. Şehrin merkezine yerleştirdiğim DEVTARAK sayesinde yarın bütün kağıtları çekmiş olucam.

YA BİZ HEP BİRBİRİMİZE YOK ŞU ARABA KİME BENZİYO? YOK BU TAKSİ KİMİ HATIRLATIYO DİYE SORUP DURUYORUZ AMA HENÜZ BİR SOSYAL MESAJ VERMİŞ DEĞİLİZ?

O ZAMAN, HEMEN ŞU KAVEDEN ADAM TOPLAYIP, KAVGAYA GİDEN KAMYON HAKKINDA KONUŞALIM?

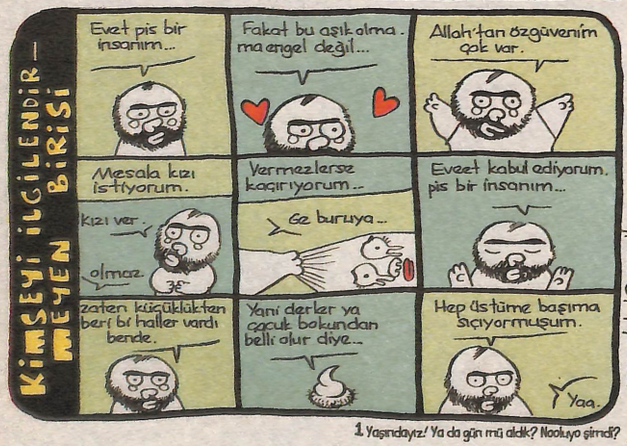
YA DA SKTRET, DİREKT EVE GİDİP SEVİŞELİM.

O DA OLUR.

SON.

GAARK

CANER ATAKUL



1 Yaşındayız! Ya da gün mü aldık? Nooluyo şimdi?

ALPER ÇELİK

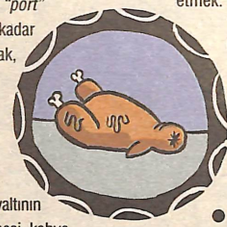
● Kubur, lazımlık, ördek, yüz numara, ayak yolu, w.c., abdesthane, oturak, tuvalet vs.. isim vermek konusunda hiç bir zaman bu kadar üretken olamayacağız.

● Babam'a; Abi çok gençsin, ya sanki yirmi yaşında delikanlısın yenge iyi bakıyor galiba diyen bir tanıdığına babam; öyle valla, yengenin arabası gibiyim, bayandan tertemiz görünüş ama motor çürük be yiğenim, dedi.

● Nedense hepimize o bardaki kız çok baktı da biz konuşmadık.

● Çocukken bayramların bir başka olması, gece yıkanmak, cici çocuk olmak, annenin göğsünü koklaması, göbeğinden ağzı ile *"port"* sesleri çıkarması, sabah olana kadar uyuyamamak, erkenden kalkmak, ev ahalisi uyanana kadar Barış Manço izlemek, küçük ayak ve ellerin garip yapısı, babanın namazdan gelmesi, kahvaltıya Pendik pazarından alınan bayramlıkların ile oturmak, kahvaltının hiç olmadığı kadar neşeli geçmesi, kahve içen babanın, annenin ellerini öpmek, babanın bir elinde sigarası bir elinde kahve fincanı ne yapacağını bilememesi, el öptüren ebeveyn psikolojisi, baba anne eli öpmenin güzel hissi, babanın her yıl en yüklü bahşişi vermesi ve her sene söylediği yüz yaşına da gelsem vereceğim ön görüsü, öğlene kadar şeker, çukulata, baklava yenmesi ve annenin karnın ağrıyacak serzenişleri misafirliğe gitmek, her evde en yaşlı insanın damarlı, lekeli, kemik elini öperken yaşanan garip his, bayramın son günlerinin arkadaşlarla mahalle aralarında bayram harçlıklarını değerlendirmek üzere uzun uzadıya planlar yaparak geçirmek, bayram değil seyran değil yazılan uzun bayram yazıları, yazarın içsel özlemleri, olaylar.

● Yaz sıcağında yapılan ağır işlerde ara verilmesi, vücudun buram buram yanması, o kadar ki; kulaklardan ateş çıkması, verilen arada 100 derece çay içilmesi, harareti alır yalanları, daha da yanmak, kurdeşen dökmek, her şeyden nefret etmek.



● *"Abii ben seni anladım ama"* diye konuşuyorum, karşımdakini anlıyormuş gibi gözüküp kendi fikrimi kabul ettirmeye çalışıyorum, şahane oluyorum.

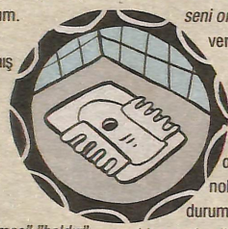
● *"Çıplak hava durumu sunuldu"* diye haberler yapılmadığı gün, dolar 1,850 olacakmış gibi geliyor.

● Çalıştığım fabrikada fotosel lambanın önünden

bir ben geçerken yanmıyordu, yanındaki makinede çalışan ustanın da dikkatini çekmiş bu, bir gün bana; *"sinsi ibne lambayı bile kandırdın be"* dedi, aksi gibi boyum da 1.78.

● Efil efil esen rüzgara denk gelemedim hiç, İstanbul da rüzgarlar *"vuuu"* diye esiyorlar, sanırım bu yüzden şair olamadım.

● Tarifi internetten alınarak yapılmış patlıcan musakkaya elimi bile sürmem.



● Ne olur artık bana;

"çeyiz", *"görümce"*, *"baldız"* ve *"kayın"* gibi ailevi terimler kullanmayın.

● *"Lan senin yaşın kaç"* diye konuşuyorum, benden küçükleri şahane eziyorum sanıyorum, kendi gözümde yüceliyorum.

● Kalın kalçalı ve kumaş pantalonlu kadınların koşmaları yasaklanmalı.

● Bir erkek bir erkeğe gittiği bir mekanın tarifini yaparken *"bir kızlar vardı"* klişesi ile başlanmaz ise o mekan ve o adam ağzıyla kuş tutsa ilgi çekemezmiş gibi geliyor.

● Nedense yapılan tüm Türk aile sitcomlarında aile resinin hep kalbi oluyor ve zırt pırt kalp krizi geçiriyor.

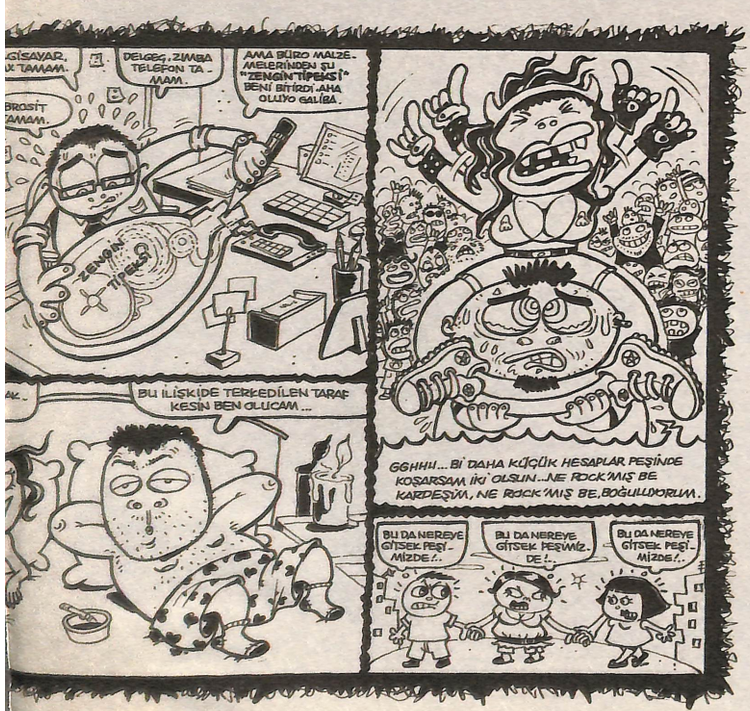
● Neyzen Tevfik'e dini bütün geçinen bir tanıdığı; *"beni tanırsın cennetin anahtarı sende olsa beni almaz mıydın"* diye sormuş, Neyzen; *"dua et de cehennemin anahtarı bende olsun, belki o zaman seni ordan çıkarabilirim"* diye cevap vermiş.

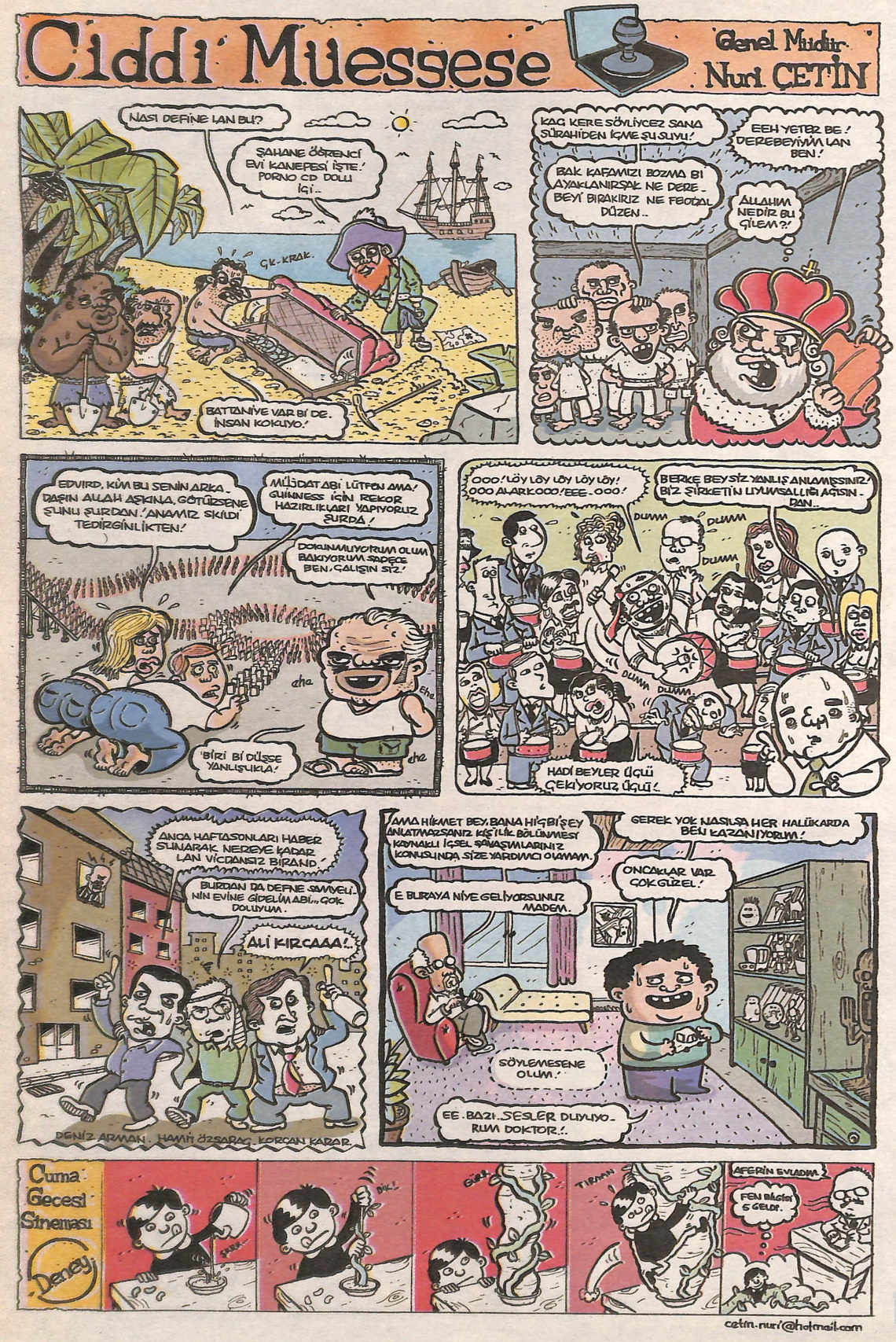
● Göz göze gelinmek istenen kızın *"ben sana bakmam benim düzeyli bir ilişkim var"* bakışı ile dim direk ileriye, bakabildiği en uzak noktaya gözünü kırpmadan bakması durumu ile ne zaman karşılaşsam, anlamlı bir şeymiş gibi gelen anlamsız şeyler yaşadım gibi oluyor.

● Bu sayı bizim için çok önemli, tam bir sene oldu, Fermuar tam bir yaşında aslan gibi bir çocuk oldu. Çoğu kişi yaşamaz ölür dedi, biraz hasta doğdu çünkü, tıpkı Çarkıfelek programında bir arızası olan bir insana destek sözü veren ama bu sözünü hiç tutmayan ünlü iş adamları gibi, bize bebeğimizi beraber büyüteceğine dair söz veren herkes bir bir tutmasa da sözünü, sevgi ile nasıl tombul ve sağlıklı bir bebek yetiştirileceğini biz sözümüzü tutarak gösterdik sanırım. Hala inadına ölecek gözü ile bakanlara inat yürümeye başlayan bebeğimizin *"asker"* olduğu günleri de göreceğiz umarım, bebeğimizin bizim ile beraber yanaklarını sıkan ve ona "hoppacık" yapan tüm okurlarımıza sevgiler.

otomatikalper@hotmail.com

Vinyetler: Son İskoçyalı Caner





YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Derginin de içinde bulunduğu Maslak semti, diğer semtlerden farklı olarak plaza ve gökdelenleriyle fazlasıyla geleceksel ve gerek dışı bir görüntü çizerken, yalnızca binalar değil, bu semtin part time sakinleri olan çalışanlar da tıpkı binalar gibi yapmacık ve samimiyetsiz görünüyordu bana.

Dergiye gidene kadar yolda rastladığım insanların %90'ı beyaz yakalı, kariyer.net kokulu insanlardan oluşuyordu. Hele ki bu insanların çalışma ortamlarından içeri girince karşılaşılan ikea tarzı mobilyalar, masada ailesel fotoğraflar, lcd monitörler ve dahi büyük kahve kupaları ortamın sentetikliğini %80 polyester %20 pamuk şeklinde yüzdesel olarak daha net ifade edebiliyordu bana.

Öte yandan plazaların etrafında yuvalanmış kebapçılar ve onların bu beyaz yakalı çalışanlar tarafından oluşturulan yüksek doluluk oranı esasında hepsinin samimiyet arayışını içten içe kaya gibi ortaya koyuyordu.

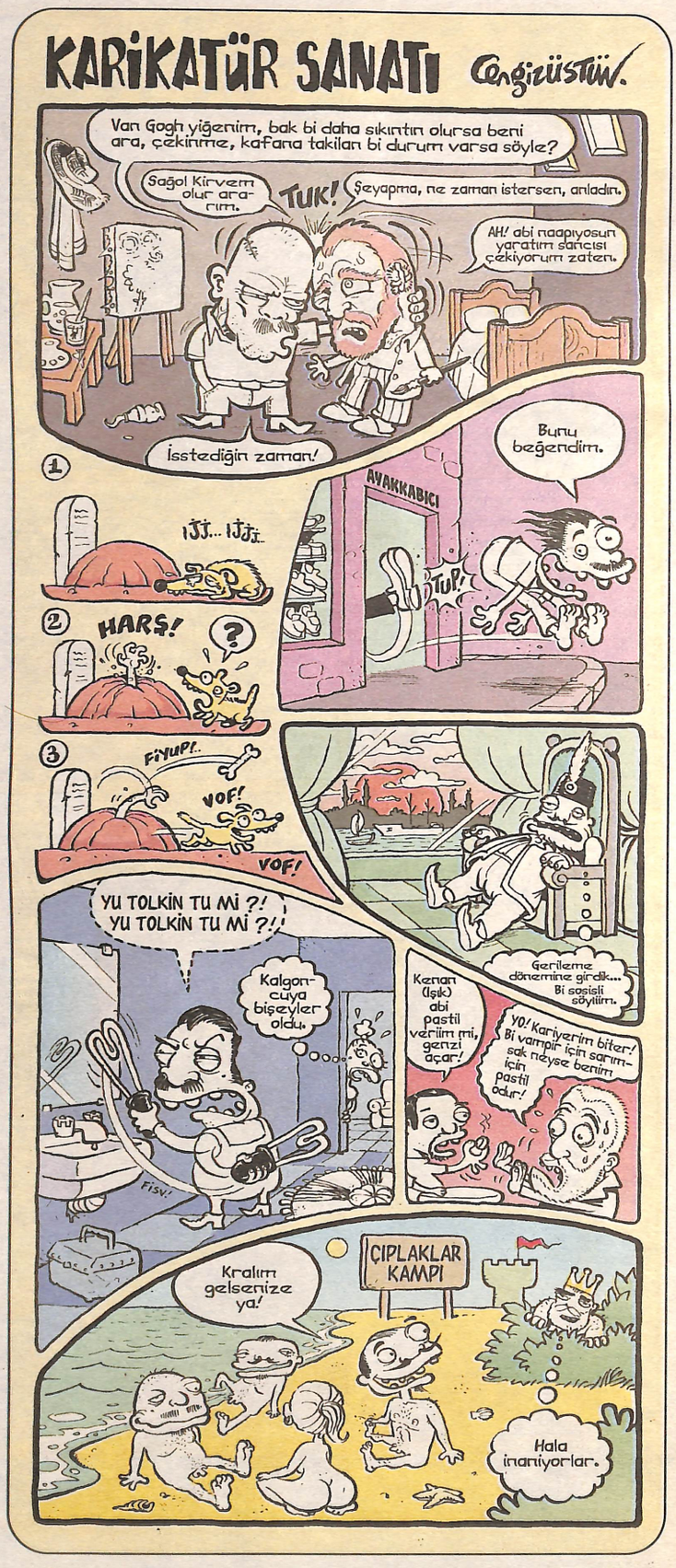
Derginin etrafı diyorum ama dergi içinde de bu poli vinil klorür havadan çok da farklı bi ortam yoktu. Her ne kadar sabahlamalarda olanca havanlığımızla ofise samimiyet katsak da yine de iki elimizle tuttuğumuz "I love NY" yazılı kupayı elimizden bırakmadığımız sürece bir şeyler eksik olacaktı.

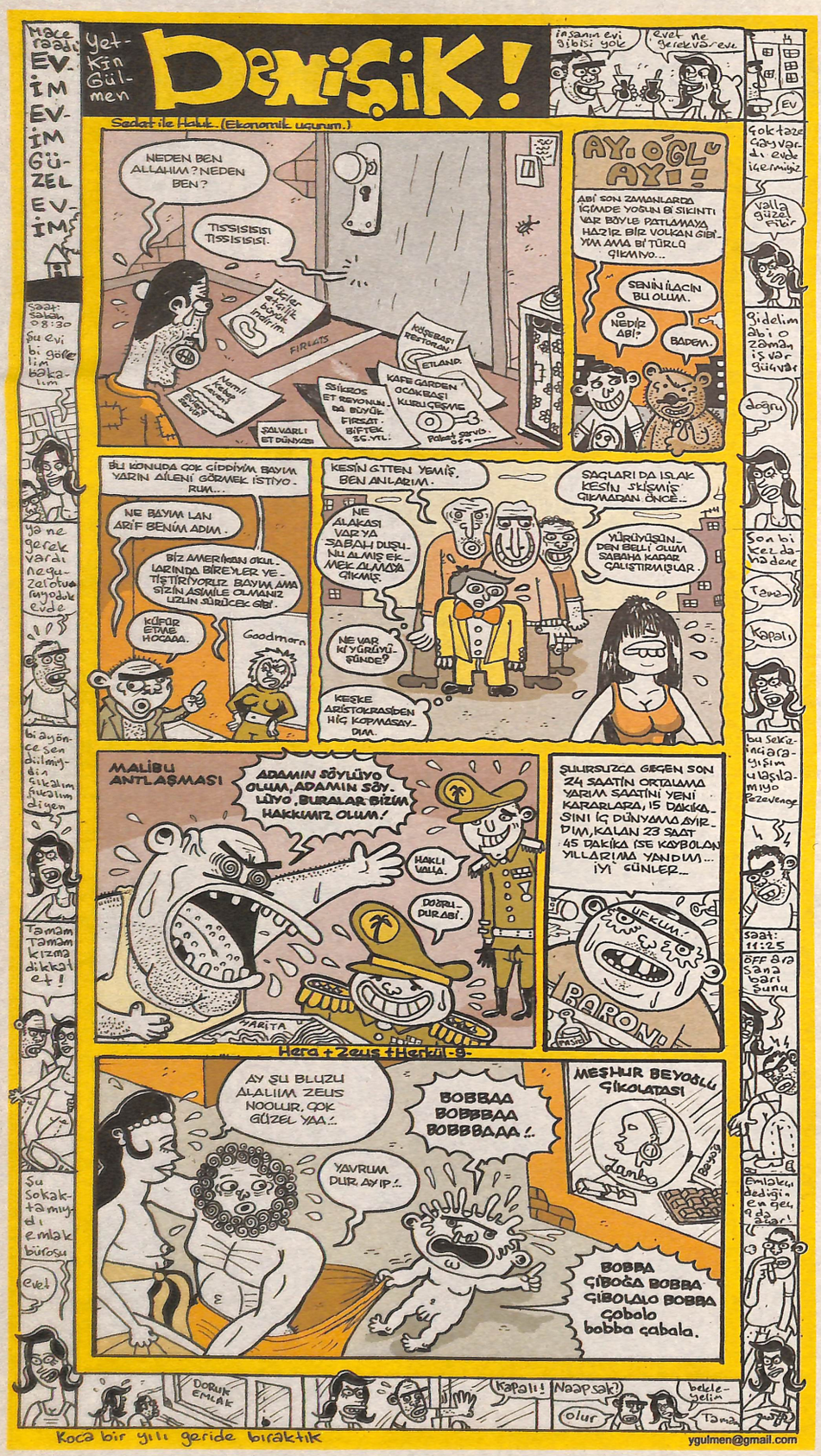
Buna müsaade edemezdim. Derhal ofisteki sentetik havayı pompalayan bütün mobilyayı, aksesuarı çöpe atıp, Merter Keresteciler sitesine gittim. Devlet malzeme ofisi tarzı büyük metal masalar, işe yaramayacak yüzlerce tükenmez kalem, çok ses çıkaran eski printer, masaya sabitlenen dev kalemtraş vesair ortama devlet dairesi samimiyeti katacak gereksiz ne kadar malzeme varsa toplayıp getirdim.

Bu değişiklikler, dergidekilerin tavırlarına derhal yansıyarak çalışanları rahatlatmış oldu. Yalnız tek dezavantajı, işler biraz daha ağır yürüyüp, dergi daha da geç çıkar oldu ama hepimiz, edindiğimiz mühür ve kaşelerle oynamak adına biraz zamandan feragat etmeyi uygun bi ödün olarak çoktan kabul etmiştik.

Nuri Çetin

EMO
PARDON, SİZ DÜNYANIN EN ÜNLÜ DJ'İ MİSİNİZ?.
EVET. NASIL GENÇLER AZ ÖNCEKİ ŞOVU BEĞENDİNİZ Mİ?.
TIESTO EKİMİNİ
ONU BIRAK DA, SINIF ARKADAŞIN ÖZSE'NİN DOĞUM GÜNÜNE GİDERKEN HAZIRLADIĞIN KARIŞIK KASET ELİMİZE GEÇTİ... İÇİNDE MAKARENADAN "DÖN BEBEĞİM"E KADAR PEK ÇOK ŞEY VAR.
EHE. BAKIN BURDA BUNU SADECE BEŞİMİZ BİLİYORUZ TAMAM MI?.
TIESTO
BAY
ŞŞŞ. ÇOK PARA VERİRİM LAN HEPİNİZE.
ABİ CAMİ BAHÇESİNDE TOP OYNUYORUZ, BARI MUSALLA TAŞINI KALE YAPMAYALIM YA...
DOĞRU SÖYLÜYOSUN ZATEN HOCA HALİBA KAYAR-KEN YAKALADI BENİ İÇERDE...
KURAN KURSU
WC
BAY
BAY
PAT!
DUP!
VIJ KAY!
BEN DÜN GECE RİNGLANDIM, GALİBA BANA ARTIK GÜNAH YAZILIYO, YAPMA-YALIM BÖYLE ŞEYLER.
Üstad Alfred Hiçkok.
BU SAHNEDE OTOBÜSTESİN, YAĞMUR YAĞIYO VE CAMIN KENARINDA BİRİKMİŞ SUYUN MONTUNA GELMEMESİNE ÇALIŞIYOSUN SEDAT. ANLADIN MI?.
BU NE YA? BEN BÖYLE FİLMDE OYNAMAM...
NAL GİBİ KONTRATIN VAR LAN, NASIL OYNAMIYOMUŞSUN.
IHHŞŞ!! KOLUM SU İÇİNDE KALDI MINA KOYİM BE!..
PIT
PIT
Şu sif ge!!!
AHA GERİLİM!!
Semih Saygıner olarak şu sakal ve bıyık imajını, küçük çocukların hafta sonu gazetelerin bulma, ca ekindeki fotoğrafına tükürmezle sakal bıyık çizmemeleri için oluştur-duğunu söylemek istiyorum.
Ama yine de dişimi karalama-larına engel olamadım.
BEN BİTTİM!!
AZCIK BİZE DE VER LAN..
TOSLERON
Virmem!
emrah bulut 5/3/04 9:35


KARİKATÜR SANATI
Cengizüstün.
Van Gogh yiğenim, bak bi daha sıkıntın olursa beni ara, çekinme, kafana takılan bi durum varsa söyle?
Sağol kirvem olur ara-rım.
TUK!
Şeyapma, ne zaman istersen, anladın.
AH! abi naapıyosun yaratım sancısı çekiyorum zaten.
İsstediğin zaman!
1
AVAKKABICI
Bunu beğendim.
TUP!
İŞŞ... İŞŞ...
2
HARŞ!
?
3
FIYUP!..
VOF!
VOF!
YU TOLKİN TU Mİ ?! YU TOLKİN TU Mİ ?!
Kalgon-cuya bişeyler oldu.
Fısv!
Gerileme dönemine girdik... Bi sosisli söylim.
Kenan (Işık) abi pastil veriim mi, genzi açar!
YO! Kariyerim biter! Bi vampir için sarım-sak nieyse benim için pastil odur!
ÇIPLAKLAR KAMPI
Kralım gelsenize ya!
Hala inanıyorlar.



SERZENİŞİM VAR

İsviçreli Bilim Adamları'na; Hemşericilik yapmayın oğlum, ne lan bu nerde bilimsel bir mevzu, tak orda İsviçreli bir bilim adamı vik vik ötüyor, neden bir Danimarkalısı veyahut bir Fransız'ı aranıza almıyorsunuz? Hayır yalnış mı konuşuyorum Şevki abi? **Yanlış canım.**

Ananeler'e; Ananeler ne bu ya? Annemi doğurdun diye? Ben tam Action Man seyrederken *"ben Yalan Rüzgarı`nı seyredicem"* diye geliyorsun çeviriyorsun. Senin yüzünden arkadaş çevremde şirinleriydi, tusubasasıydı muhabbetlerine Fransız kalıyorum, ben anlatıyorum Victor'uydu Eşlisiy'di, hayır kim s.ker Eşli'sini Ebıt'ını.

Kadın Şoförler'e; Nber? Yerim. Şarampole yuvarlanmak istiyorum şu direksiyon simidinin aralığından önünü görmeye çalışan ve yüz metrede yirmi altı kaza atlatmış bayanla. Bir de bayandan çok temiz araba ne demek, biz içine mi s.çıyoruz arabanın bizimki de temiz, torpidodaki iki aylık sucukları saymaz isek eğer tabi. At eti sucukları, at eti sucukları, 2006'dan beri, arenadan kaçıyoruz.

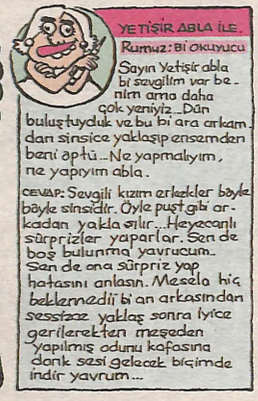
Minibüs Şoförleri'ne; Ne olur abi o kadar emir vaki yapmayın belki ben motor kaputu üzerine oturmak istemiyorum ne zorluyorsun ya ve sen arabayı her devirden düşürdüğünde götümün altında oluşan vibrasyonun beni ziyadesiyle mutlu etmesi kunel olduğumu düşünmeme neden olmakta, son olarak, her paranın da bana muavininmişim gibi verilmesi ise beni ayrıca üzmektedir, saygılar ve benim on milyon üstü vardı söyleyeemediim.

Sayısal Loto'ya; Benim doğum tarihim anamın doğum tarihi, babamın doğum tarihinin 3/84i derken yine çıkmadı yine çıkmadı ve ben kirden kararmış elmacık kemiklerim ile Amasya'ya doğru yola çıktım. Her hafta aynı sayıyı oynuyorum, son eli geçemedim lan.

Cin Ali'ye; Lan Cin Ali adını değiştir beni oraya getirme, gerçi orası neresi onu da bilmiyorum ama, gelirim bilirsin serzenişim var. Cin Ali dediler daha birinci sınıftayım, cinlik yaptığını zannettim dedim bende cin olayım *"Ayşe dedim topu tut"*, *"çekil be deli manyak"* dedi, Cemil dedim zil çaldı *"çok da sikimeydi"* dedi, uyaranda kabahat arkadaş, insanlara iyilik yaramıyor, iyilik yap denize at, altı okka.

ALPER ÇELİK
Otomatikalper@hotmail.com

SEMRA CAN



YETİŞİR ABLA İLE.

Rumuz: Bi okuyucu

Sayın Yetişir abla bi sevgilim var benim ama daha çok yeniyiz... Dün buluştuyduk ve bu bi ara arkamdan sinsice yaklaşıp ensemden beni aptü... Ne yapmalıyım, ne yapıyım abla.

CEVAP: Sevgili kızım erkekler böyle böyle sinsidir. Öyle pust gibi arkadan yaklaşılır... Heyecanlı sürprizler yaparlar. Sen de boş bulunma yavrucum. Sen de ona sürpriz yap hatasını anlasın. Mesela hiç beklemedi bi an arkasından sessizce yaklaş sonra iyice gerilerekten meşeden yapılmış odunu kafasına dank sesi gelecek biçimde indir yavrum...

ÖMÜR TORPÜSÜ

ÖMÜR OKUMUŞ

Perşembe "Old City Comedy Club" saat: 22.00

Fermuar 1 yaşında laaan..! İyi ki doğduk..! Güzel dergim benim...

SABAH EREKSİYONU

● Geçen gün metronun duvarında gördüm. Kız dergisi reklamı, kapağı koymuşlar… Yanında işte bu ayki hediyeniz şahane ruj falan yazıyor. *"Beynimin görüntüyü alan ancak işlemlemeyen bölgesi"* ilgilendi olayla ben hiç karışmadım... Ama son anda sinyal çaktı o bölge *"Olm bak çok acayip"* diye... Baktım *"burcunuza göre makyaj tüyoları"* yazıyor kapakta... O kadar uzak geldi ki mevzu çok şaşırdım, bana bu kadar uzak bir konu olabilir mi diye. Toplumsal mesaj kaygım yok. Kendi adıma çok şaşırdım. Çok uzak lan hiçbir şey ifade etmiyor... Zerre fikrim yok fikrim olmadığı gibi ilgim de yok. Motivasyon sıfır...

● Rüyamda ben bir de iki arkadaş köy yerindeyiz... Ne işimiz var köy yerinde hiç bilmiyorum. Ama ortam olmuş köye gitmişiz demek ki... Heralde gübre satmaya gittik. Mümkün. Herneyse, köy kahvesine gireceğiz bu iki arkadaş da yanımda onlar da girecek. Ama ben çok çekiniyorum bu iki arkadaş bi denyoluk yapacak; ağız kıran yağız delikanlılar bizim ağzımızı kıracak diye. O yönde kaygılarım var. Özellikle iki elemanın birinden çok çekiniyorum *(geçen gün anlattım kendisine çok üzüldü)*, ona özellikle diyorum olm bi denyoluk yapma burası köy yeri burda adamı tezekle döverler diye, *"Peki abi, tamam abi"* şeklinde onaylıyor beni. *"Aman ha"* diyorum işim garanti olsun diye, *"Merak etme sen"* diyor kalbimi çalıyor. Giriyoruz köy kahvesinden içeri; bu kendisini uyardığım denyo arkadaş kapıdan girdiği gibi *"herkese benden çay kaşığı ehehöhöhhe hohoho"* şeklinde, belli ki kendisinin komik bulduğu bir düşüncesini yüksek sesle ifade ediyor... Terler içinde uyandım...

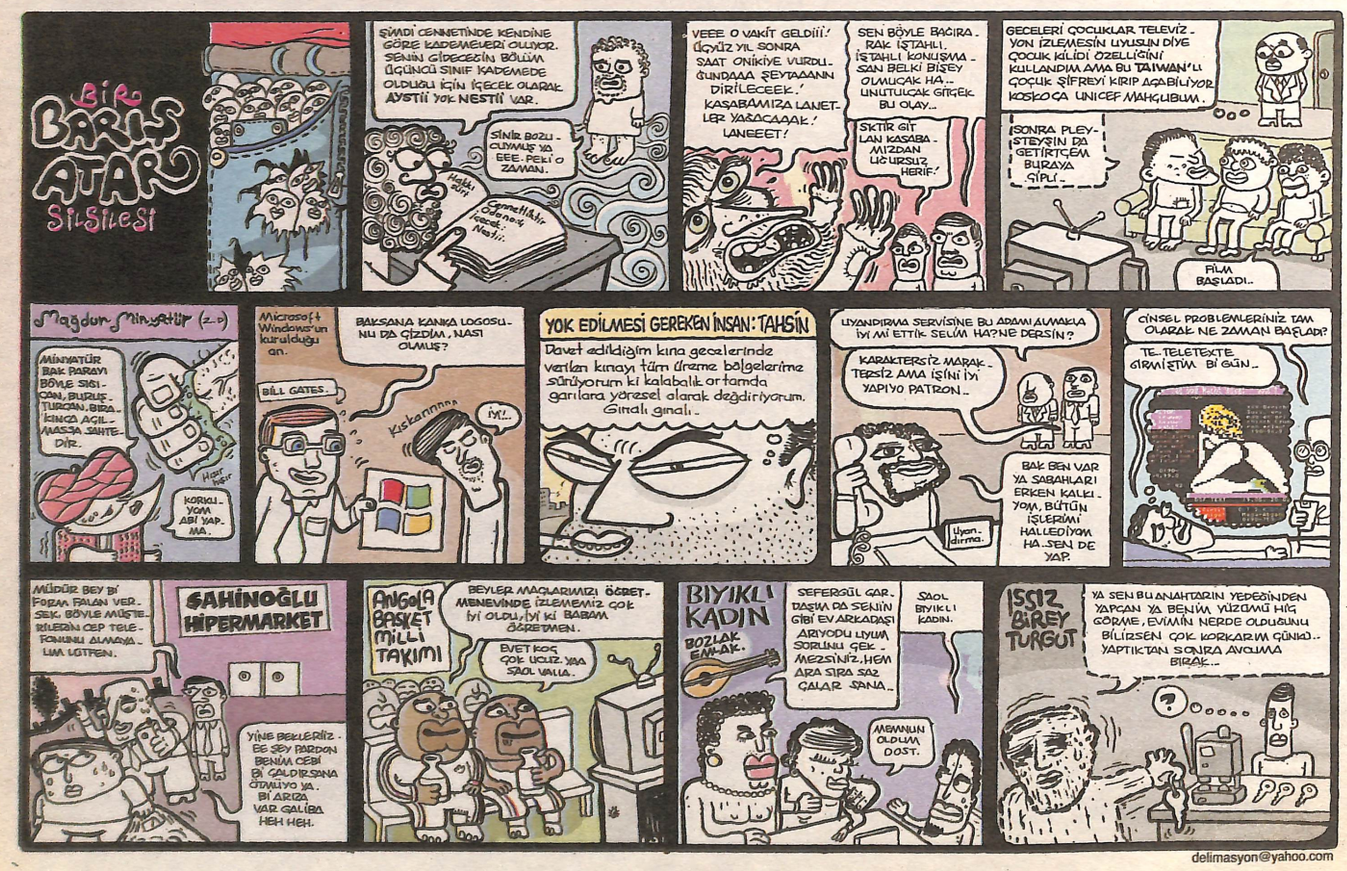
● Canına yandımın çamaşır makinası ya... Seksen tane tuş var üzerinde zerre anlamadım, annem gösterdi *"Burasından şeyedeceksin"* diye hep aynı programda çalıştırıyorum ama her seferinde farklı işler yapıyor. Birinde çamaşırı sıkmıyor birinde 2.5 saat yıkıyor. Bilgisayarı anladım cep telefonunun içini söktüm, dijital fotoğraf makinasının ciğerini biliyorum ama çamaşır makinasından bi tek annem anlıyor... Canına yandımın...

● Les sınavı vardı... Pazar bulmacası gibi sorular. Hastası oldum, takıldığım soruyu atlayamadım. İyi veyahut kötü geçti. Fenerbahçe Lisesinde girdim sınava, sıraların üstü hep ergenliğin verdiği coşkuyla yeri gelmiş umutsuz bir aşkın çığlıklarına maruz kalmış, yeri gelmiş hayatla ilgili çok derin düşüncelere ev sahipliği yapmış. Birşey diyemeyeceğim, ben de kazımışımdır zamanında *"metalika"* diye, yarın öbür gün biri çıkar getirir ortaokuldaki sırarını bana, mahcup eder beni... Ama benim oturduğum sıraya kanırta kanırta *"Azrail bilöf yapmaz"* yazan eşşekkafalıya bir çift lafım olacak: Yapma.

● Çok sevdiğim bir arkadaşım olan Zümrüt arkadaşım söylemişti, galiba Can da bana iletmişti *"Sanırsam Atilla İlhan'ı trt2 de bir odada tutuyorlar; program saati geldikçe kamerayı çalıştırıyorlar"* diye bir şüphesi varmış kızın... Sonra öyle düşününce bana da mantıklı gelmişti. İşte aynı durum rahmetli Bob Ross için de düşünlebilir bence... Tabi Atilla İlhan da rahmetli oldu... Acaba akşama doğru kadını ne oldu? O da öldüyse trt2 bu odalara kapattığı insanlara bakamıyor demektir... Seni özlüyoruz Bob...

● Çalıştığım kliniğin yakınlarında bir benzin istasyonu var. Ama nasıl benzin istasyonu? Çok afedersiniz işyerimiz zengin muhit diye tabir ettiğimiz, kişi başına iki jip, 4 bekçi köpeği, 3 evlilikdışı ilişki, 2 asosyal, madde bağımlısı, özel üniveristeye devam eden masraf kapısı çocuk *(ömür törpüsü)* düşen, sosyo-ekonomik açıdan taşaklarımız şişmesin diye çok bakmamaya çalıştığımız bir semtte... İşte bu semte hizmet veren benzin istasyonlarında masaj salonu bile oluyor. Sallıyorum tabi, ama hepsini gezmedim mutlaka birinde vardır. Neyse bizim işyerine yakın olan benzin istasyonunda dunkin' donuts un ufak bir şubesi var. Geçen gün çalışırken elektrikler kesildi. Benim işim genelde bilgisayarla olduğundan *"hoca gelmemiş te ders boş geçiyormuş"* gibi bir hissiyata kapıldım. Zaten çalışma ortamı çağdaş. Çağdaştan kastımız nedir? Çalışanların mütemadiyen komik/şirin bir takım tabirler/resimler olan kupalardan *(çok çağdaşsanız 'mug' da diyebilirsiniz)* kahve içtikleri ve birbirlerine cnbc-e de izledikleri dizileri ve dvd'den izledikleri dizileri ve atv'de izledikleri duygusal dizileri anlattıkları ortamlara biz çağdaş çalışma ortamları diyoruz. Neyse ki henüz hepbirlikte davul çalma aktivitesine gidelim diye bir teklif gelmedi... Herneyse, çağdaşlığın verdiği coşkuyla, artık hangi amerikan filminde görüp etkisi altında kaldıysam, bir an için kendimi benzin istasyonuna kadar koşup bir kutu donut alıp çalışma arkadaşlarıma ikram etme zorunluluğunda hissettim. Koşarak aldım donutları döndüm ofise. Bir yandan bu şık hareketin yaratacağı heyecan dalgasını gözümde canlandıraraktan tebrikleri kabul etmeye hazırlandım ve donutları çalışma arkadaşlarımın burnuna dayadım... Genel tepki *"yok şekerim saol ben diyetteyim"* veya *"ay donut muu? O iğrenç şeyleri nasıl yiyosunuz yağlı yağlı iğyy"* şeklindeydi. Ulan çağdaş işte yesene... Pis kadın. Biri öyle deyince hepsi birden kıllanıyor hiçbiri istemiyor. Nitekim bütün donutları kendim yedim. Yanında da bi sürü kahve içtim. Los encılıs polis nohutteşkilatı narkotik departmanı polis şefi Erman pozisyonunu dibine kadar yaşadım. Beni sadece her ay nafaka çekleri için arayan bir eski karım ve doğru düzgün çalışmayan büyük çirkin bir arabam varmışçasına takıldım 3 saat. Sonra çok fena midem bozuldu..Kustum.. Tıpkı bir Homer Simpson gibi…

ERMAN CAĞLAR



delimasyon@yahoo.com

90'ların Çocukları

• **İlkokulda herkese pipisini gösteren çocuk:** Herkes suçu bende arıyo, sanki küçükken hadi amcalara pipini göster diyen büyükler değilmiş gibi. Sınıfın ortasında pipimi gösterince herkes gülücek sanmış olamaz mıyım? Tecrübelerim doğrultusunda konuşuyorum. Amcalara komik geliyodu alkışlıyolardı falan. O değil beni döven öğretmenim hiç o amcalardan olmadı mı yani? Puşt. Kendi annemle babamın içinde bulunduğu mantıksızlığa hiç girmiyorum. Öğretmen okula çağırdı, öğretmenle bir oldular zaten. Ayrı ayrı dövdüler beni bi araya gelince bi daha yapma emi oğlum filan diye başımı okşadılar. Ne biçim bişey lan bu büyükler…

• **Kafasına akülü araba hayali sokulmuş masum çocuk:** Doksanlı yılların çocukları olarak ömrümüz çürüdü lan akülü araba sevdasından. Çünkü kafamıza sokulan binlerce hayalden en ulaşılmazıydı akülü araba. Hügo'yu birinci bitir akülü araba kazan, cips ye içinden çıkan şeyi bilmemne yap akülü araba kazan, televizyonda çocuk yarışmasına katıl akülü araba *senin olsun* vs… Nerde ulaşılmaz yer varsa akülü araba koymuşlardı. Ulaşmak için bunlar dışında bir yol daha vardı tabii, para. Ama ailemizden isteyemezdik. Alanlar vardı tabii ama onlar da farkındaydı durumun, akülü arabanın kıymetinin farkındalardı. Topunu, bisikletini, geymboyunu haramicesine sömürdüğümüz zengin çocukların akülü arabalarının yanına bile yaklaşamazdık. Hayatta bi tur filan atamazdık o arabalarla. Sonra biraz büyüdük ve akülü arabanın ne kadar s.ktiriboktan ve gereksiz bişey olduğunu anladık tabii…

• **Mahalle maçlarında topun sahibi olan çocuk:** Topun sahibi olmasam şu maçta oynayamayacağım gibi zaten oynayamıyorum. Yarım saattir maç yapıyoruz daha bi kere mi ne ayağıma değdi top. O da frikikti. Bu maçlar düşünce dünyamda bölünmeye neden oluyor. Hiç futbol oynayamamak mı, böyle bir maçın içinde yalandan yer almak mı, kendi gözlüklü inek bayık arkadaşlarım mı, futbol oynayan eğlenceli çocuklarla yalandan arkadaşlıklar mı? Belki bu ikilem düşünen bir insan yapar beni ileride, şiir falan yazarım.

Volga Kuşçuoğlu

ÇITÇIT

HAFTAYA FERMUAR'IN İÇİNDEN KÖTÜ KEDİ ŞERO *"BEST OF EDVENÇİRS"* EKİ ÇIKACAK!

• Amatör günü Cuma geç saatlere kadar.

7 Eylül 2007
Sayı: 52

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

KARGA

Bu belgeselimizde kargaları inceliyeceğiz..Biliyosunuz kargalar 200-400 sene yaşıyolarmış..

Şimdi yaşlı bir karganın yanına gidiyoruz..

Dedecim öpeyim..

Behh..

MUCK

Dede Dede, eski mi iyiydi, yeni mi iyi?

Ha?

emrah aydak

"DEDİĞİNİ UNUTMA, Bİ TUVALETE GİDEYİM GELEYİM.." DEDİKTEN HİKAYELER

MATRİX

GA...

KAVLE

LIK... LIK...

SUT

FOKUR FOKUR

COK-KO COK-KO COK-KO

BURSSH..

ASLINDA KASIK YOK YAKIŞIKLIM

ayakabıcı

Benim olacaksın..

Hafifatez

TAVIR TAVIR

n'apıyosun abi?

TAN TAN TAN

Bizim klozetin kapağı kırıldı ya... Senin ha-berin yok..

KRUMP..

DENİZ FENERİ

KURTULMAMIZ İMKANSIZ!

ÖLÜCEZ!

DENİZ FENERİ!

İŞTE YİNE GELDİLER..

...SSS...

ORTU

SFFFT..

KAPAT LAN KAPAT..

BAKIM SETİ

VOCCU VOCCU

ŞARAR..

CIRT... CIRT...

VUUU...

ŞLAP ŞLUP

SOLÜSYO

KREM

TST.. TST..

BAM

POLİGON

BOM BOM

DAN DAN

BOM

BOM

DAN

DAN

ÇIKT..

DZZZZ...

DZZZZZT...

Yok abi, bu çamaşır böyle kurumayacak

MORG

SEN KASAP

SINGIR SINGIR

İYİ GÜNLER-CENAZEMİZ VAR-YARIN SABAHA KADAR BU MORGDA KALMASI GEREKİYOR..

SİZ YANLIŞ GELDİNİZ BURASI MORG DEĞİL

AYRIMCILIK YAPIYORSUNUZ ZATEN ACILI GÜNÜMÜZ!

BURASI MORG DEĞİLSE BUNLAR NE PEKİ?

E PEKİ MADEM

GİŞEKTE KOYALIM LÜTFEN..

emrahdak@yahoo.com